Pedro e o frio na barriga antes da apresentação



www.colorireeducar.com.br

Reconto para leitura compartilhada

Pedro e o frio na barriga antes da apresentação

Versão em texto para acompanhar os quadrinhos. Leitura com um adulto; respeite pausas e diferentes formas de participação.

Pedro preparou um trabalho para apresentar na escola. Ao pensar na turma olhando para ele, começa a se perguntar se vai esquecer o que estudou ou se alguém vai rir.

Ele percebe o coração mais rápido e um desconforto na barriga. A história chama esse momento de ansiedade, mas um quadrinho não permite identificar um transtorno ou explicar todas as causas dessas sensações.

Pedro lembra que pode procurar alguém de confiança. Um adulto o escuta e ajuda a pensar em possibilidades: ensaiar com uma pessoa, usar um desenho como apoio, apresentar em dupla ou pedir uma pausa.

Se for confortável, ele pode experimentar respirar sem pressa. Não precisa fazer a preocupação desaparecer para receber apoio, e ninguém deve obrigá-lo a continuar enquanto estiver muito desconfortável.

Na apresentação, Pedro ainda sente um pouco de nervosismo. Mesmo assim, encontra uma forma de participar. Em outra ocasião, talvez precise de uma adaptação diferente, e isso não diminui seu esforço.

O mais importante não é garantir que tudo dará certo, mas saber que ele pode conversar, pedir ajuda e participar de um jeito possível para aquele momento.

Vamos conversar?

1. O que Pedro teme que aconteça?

2. Que apoio de um adulto ou colega poderia facilitar a apresentação?

3. Como o personagem poderia pedir uma pausa?

Uma atividade para fazer juntos

Objetivo: Nomear preocupações de um personagem e reconhecer pessoas e adaptações que podem apoiá-lo.

Materiais: papel e lápis de cor. Tempo sugerido: 15 a 25 minutos, com pausas e sem obrigação de concluir.

1. Ler o pensamento do personagem

Escolham uma preocupação de Pedro e desenhem um balão para representá-la, sem pedir que a criança revele uma experiência pessoal.

2. Montar um cartão de apoio

Desenhem uma pessoa de confiança, um recurso para a apresentação e uma frase para pedir ajuda.

3. Experimentar uma participação

Quem quiser pode apresentar um desenho a uma pessoa ou em dupla. Também é possível apenas observar ou apontar o cartão.

Para o adulto

A proposta é educativa, sem diagnóstico ou tratamento. Se preocupações persistirem, causarem sofrimento ou dificultarem sono, escola e convivência, os responsáveis podem buscar orientação de um profissional de saúde. Não prometa eliminar o medo com pensamento positivo.

O que observar: Observe se a criança identifica uma possibilidade de apoio. Não use a apresentação como teste de coragem ou sucesso emocional.

BNCC (4 anos a 5 anos e 11 meses): EI03EO04, EI03EF01. Sínteses e fontes no guia de mediação.

Se o sofrimento persistir ou prejudicar sono, escola ou convivência, converse com os responsáveis e procure orientação profissional.

Meu registro: desenho, palavras ou outra forma de contar